27 Novembre 1897.

V

VENTE

DU SAMEDI 27 NOVEMBRE 1897

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

A TROIS HEURES

PORTRAITS

École Française

TABLEAUX ANCIENS

DES ÉCOLES

Flamande, Hollandaise, Française, etc.

PROVENANT EN PARTIE DE LA

Succession de M. E. B.

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me H. JOUAULT	M. Hector BRAME
Rue Drouot, 14	Rue Laffitte, 2

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 26 Novembre 1897, de 2 heures à 6 heures

PARIS — 1897

1897
Nov. 27
Pa Dr B

L55726

CATALOGUE

DES

PORTRAITS

École Française

TABLEAUX ANCIENS

DES ÉCOLES

Flamande, Hollandaise, Française, etc.

PROVENANT EN PARTIE DE LA

Succession de M. E. B.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Samedi 27 Novembre 1897, à 3 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me H. JOUAULT	M. Hector BRAME
Rue Drouot, 14	Rue Laffitte, 2

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 26 Novembre 1897, de 2 heures à 6 heures

PARIS — 1897

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

PORTRAITS

École Française

TABLEAUX ANCIENS

PROVENANT EN PARTIE DE LA

Succession de M. E. B.

1 — **Albrier.** Portrait de jeune Femme.
H. 0m57; L. 0m49.

2 — **Belle.** Portrait d'Homme.
H. 0m80; L. 0m65.

3 — **Belle.** Portrait de Femme.
H. 0m80; L. 0m65.

4 — **De Blick**. Bourse d'Amsterdam.
H. 0m60; L. 0m55.

5 — **J. Breughel.** Le Débarquement.
H. 0m54; L. 0m72.

6 — **Dietrich.** Paysage.
H. 0m75; L, 1m.

7 — **S. V. Douw.** Tête d'Homme.
H. 0m28; L. 0m21.

8 — **ÉCOLE FRANÇAISE.** Tête de Femme.
H. 0m72; L. 0m58.

9 — **École française.** Jeune Fille.

H. 0^m93; L. 0^m85.

10 — **École française.** Tête de jeune Fille.

H. 0^m50; L. 0^m47.

11 — **École française.** Portrait de Femme. Époque Louis XVI.

H. 0^m60; L. 0^m50.

12 — **École française.** Portrait d'Homme. Époque Louis XIV.

H. 0^m73; L. 0^m59.

13 — **École française.** Portrait d'Actrice.

H. 0^m57; L. 0^m50.

14 — **École française.** Portrait de Femme. Époque Louis XIV.

H. 0^m75; L. 0^m60.

15 — **École française.** Pastorale.

H. 0^m66; L. 0^m56.

16 — **École française.** Portrait d'Homme.

Pastel.

H. 0^m50; L. 0^m40.

17 — **École italienne.** Femme debout.

H. 0^m29; L. 0^m22.

18 — **École italienne.** Saint Jean-Baptiste.

H. 0^m90; L. 0^m89.

19 — **École flamande.** Tête de jeune Homme.

H. 0^m24; L. 0^m18.

20 — **École flamande.** Paysage.

20 *bis* — **École espagnole.** Le Mariage de la Vierge.

H. 1^m92; L. 1^m10.

21 — **École moderne.** Chien.

H. 0^m60; L. 0^m50.

22 — **Inconnu.** Tête de vieille Femme.

H. 0^m68; L. 0^m53.

23 — **Lessor.** Paysage.

H. 0^m30; L. 0^m36.

24 — **Malbranche.** Effet de neige.

H. 0^m25; L. 0^m33.

25 — **Malbranche.** Effet de neige.

H. 0^m21; L. 0^m27.

26 — **Molnaer.** Fête villageoise.

H. 0^m65; L. 0^m95.

27 — **Panini.** Ruines.

H. 0^m70; L. 0^m56.

28 — **Panini.** Ruines.

Pendant au précédent.

H. 0^m70; L. 0^m50.

28 *bis* — **Poussin** (D'après). Le Massacre des Innocents.

H. 1^{m}15; L. 1^{m}72.

29 — **Richard**. L'Alchimiste.

H. 0^{m}54; L. 0^{m}41.

30 — **Sauvage**. Grisaille.

H. 0^{m}50; L. 0^{m}60.

31 — **Van den Bosch.** Scène d'Intérieur.

H. 0^{m}65; L. 0^{m}82.

32 — **Van den Bosch.** Scène d'Intérieur.

Pendant du précédent.

H. 0^{m}65; L. 0^{m}82.

33 — **Van Dyk** (D'après). Christ.

H. 0^{m}84; L. 0^{m}51.

IMPRIMERIE MAULDE, DOUMENC ET Cie

144, RUE DE RIVOLI. PARIS

500—70334

LA984-D22699

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

MAULDE, DOUMENC & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144. — Paris